



PINOCCHIO

Un peu d'histoire

C'est le 7 juillet 1881 que, pour la première fois, Carlo Lorenzini (qui pris le nom de Collodi à 18 ans), commença la publication de « l'histoire d'une marionnette » dans une revue italienne pour enfants.

Il y eu 4 épisodes, mais l'histoire s'interrompt une première fois après 89 numéros, laissant Pinocchio pendu à une branche d'un grand chêne...

Réclamé à grands cris par les lecteurs, les épisodes reprirent avec pour titre « Les aventures de Pinocchio » avec la fin heureuse du retour et de la transformation de Pinocchio.

En 1883, les 36 chapitres seront réunis en volume et publiés pour la première fois avec des illustrations d'Enrico Mazzanti, ami proche de Collodi.

Les aventures de Pinocchio

Le Père la Cerise trouve un morceau de bois qui rit et pleure comme un enfant. Le lendemain, ne sachant qu' en faire, il le donne à Geppetto le menuisier qui compte en faire une marionnette. Pensez, lui qui a toujours rêvé d'avoir un fils ! La nuit suivante la fée Turquoise donne la vie à la marionnette.

Mais le petit garçon se révèle vite désobéissant et chapardeur. Il fait de drôles de rencontres et bien des aventures lui sont arrivées pour être finalement sauvé par Geppetto.

De retour, Pinocchio se met à travailler et à étudier.

Il se réveillera transformé en un véritable petit garçon.

La morale de l'histoire

L'histoire de Pinocchio est présentée comme un conte initiatique.

Une histoire d'amour entre un père et son fils.

Fils qui part à la découverte du monde au lieu d'aller à l'école et son parcours est parsemé d'embuches. Il se laisse facilement entrainer dans des aventures plus rocambolesques les unes que les autres. Mais finalement il a bon fond.

Un conte qui aborde les notions de bien et de mal, de l'obéissance et de la désobéissance.

Une bonne méditation pour tous les enfants grâce à un conte intemporel, grâce à un Pinocchio qui s'assagit et ne ment plus.

En plus d'être très décoratif, le personnage en bois de Pinocchio restera toujours le symbole éternel de l'obéissance et de la sagesse.

