



BECASSINE

SA NAISSANCE

L'extraordinaire aventure du 1^{er} personnage féminin de BD commence par un pur hasard. Le 2 février 1905 naît bécassine, la nouvelle héroïne du 1^{er} numéro de « la semaine de Suzette » publié par Henri Gautier.

En effet, suite à un faux bond d'un auteur le jour du bouclage, l'histoire des bévues d'une petite Bretonne fraîchement débarquée à Paris chez la Marquise De Grand Air, fit office de remplissage...qui de ponctuel en provisoire, rencontra un vif succès.

C'est en 1913 que bécassine (de son vrai nom Annaïk Labornez) deviendra l'héroïne de nombreuses histoires dessinées par Joseph Porphyre PINCHON sous la plume de CAUMERY. 27 albums sont parus entre 1913 et 1950.

Si les auteurs se sont succédés durant cette période, PINCHON a dessiné l'ensemble de cette œuvre, initiant la naissance non seulement du personnage, mais aussi de la BD moderne par son style au trait rond et vif. Il disparut en 1953 à l'âge de 82 ans.

SON PORTRAIT

Annaïk Labornez alias Bécassine, née à Clocher les bécasses, est un personnage très identifiable par sa tenue vestimentaire et le fait qu'elle n'a pas de bouche.

Mais au-delà de ces considérations, Bécassine est avant tout un personnage généreux au grand cœur, avec un optimisme débordant, et elle a beaucoup de candeur.

Sa naïveté, toujours présentée de façon sympathique, traduit l'idée que se faisaient les gens de la capitale de ces provinciaux que sont son oncle et ses amis complètement perdus dans cette vie parisienne. C'est bécassine qui leur servira de guide, eux qui voulaient tant voir l'exposition universelle.

Puis notre héroïne participe aux évènements historiques, et nous la retrouvons patriote et courageuse pendant la « grande guerre ».

Une guerre qui a changé toutes les données dans la vie sociale et dont « la semaine de Suzette » se fait habilement l'écho.

Alors que la Marquise du Grand Air commence à rencontrer des difficultés financières, les paysans de Clocher les Bécasses se sont maintenant enrichis avec la hausse du prix des porcs.

L'IMAGE D'UNE EDUCATION MODERNE

La naissance de la petite fille de Marine Languerau (Caumery) inspire aux auteurs le personnage de Loulotte en 1922 dans « Bécassine nourrice ».

Totalement dévouée aux enfants, elle est à la fois leur complice et leur confidente.

Bécassine est la 1^{ère} nourrice à s'intéresser à l'enfant en tant que personne en devenir et non en tant que simple « tube digestif ». Une véritable révolution à l'époque dont bénéficient aujourd'hui nos enfants.



L'HERITAGE DE BECASSINE

Bécassine conserve sa générosité, son cœur d'or et sa naïveté, mais trouve tout au long de ses aventures chargées de maladresse et d'étourderies mais aussi de sa capacité à rebondir, une dimension humaniste très affirmée par son franc-parler et ses idées de bon sens. Bécassine est le personnage de BD qui témoigne le mieux d'une époque de bouleversements et en pleine mutation. Que de messages sont passés aux enfants grâce à elle ! Lesquels ?

A travers ses différentes aventures, Bécassine devient un symbole dans la conquête de l'égalité homme-femme. Elle conduit des voitures, pilote des avions et fait de l'escalade...

Les apparences sont souvent trompeuses et cachent toujours des qualités insoupçonnées chez l'autre.

Que chacun se demande s'il a lui-même les qualités de celui dont il se moque. Dans le cas contraire, il devra supporter plus durement le sarcasme de leur entourage.

Un joli message de respect et de tolérance. Merci Bécassine



